

## RUMBLE IN THE JUNGLE ARCHITETTURE SUL RING

scadenza candidature: 30.11.2022

# CALL FOR PROJECTS



# RUMBLE IN THE JUNGLE

## ARCHITETTURE SUL RING

Il 30 ottobre 1974, a Kinshasa nell'ex Zaire, ha avuto luogo uno degli eventi sportivi più importanti della storia del pugilato e, più in generale, di tutto lo sport. L'epico combattimento tra Muhammad Ali (al secolo Cassius Clay) e George Foreman, un match passato alla storia, ancora oggi fonte di ispirazione per opere di vario genere. L'incontro verrà ricordato con il nome "Rumble in the Jungle".

### ENTE PROMOTORE

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia  
Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia tel. 041 5203466 e-mail: info@ordinevenezia.it

### 1\_ABSTRACT

L'Ordine degli Architetti P.P.C. di Venezia, con il patrocinio di M9 - Museo del '900 di Venezia Mestre e di Pro Viaggi Architettura, avvierà nel corso del 2023 un ciclo di incontri di architettura con cadenza bimestrale.

Il denominatore comune sarà quello della discussione come volano per raccontare la complessità della professione. Il titolo evocativo, scelto per questo nuovo ciclo, è: "RUMBLE IN THE JUNGLE - Architetture sul ring". L'analogia con gli incontri di boxe vuole essere il pretesto per mettere a confronto, in maniera costruttiva, progetti, dinamiche, esperienze, criticità. Gli eventi si svolgeranno in presenza presso la sala M9 LAB, all'interno di M9 - Museo del '900. La sala verrà allestita in modalità "partecipativa", in modo cioè che i due "sfidanti" siedano al centro e che la platea stia attorno, a formare un immaginario ring. Gli invitati presenteranno in un tempo stabilito i propri progetti. Al termine delle presentazioni un moderatore porrà una serie di domande a cui risponderanno, a tempo, i progettisti (l'inizio e la fine del tempo a disposizione verrà scandito da un gong). Il pubblico avrà un ruolo di "spett-attore", coadiuvando il moderatore e alimentando la discussione. Potranno essere proiettati disegni e immagini, anche se l'effetto ricercato non è quello della conferenza autoreferenziale, piuttosto quello di un "botta e risposta", anche provocatorio ma pur sempre rispettoso e motivante, grazie a cui costruire un racconto su un tema dato.

### 2\_TEMI

I 5 macro temi individuati per questo primo ciclo di incontri sono:

- A\_ARCHITETTURE PER L'ISTRUZIONE
- B\_ARCHITETTURE PER IL LAVORO
- C\_ARCHITETTURE PER IL CULTO
- D\_ARCHITETTURE PER L'ABITARE
- E\_ARCHITETTURE PER LA CITTÀ

### 3\_OGGETTO DELLA CALL FOR PROJECTS

La presente Call for Projects ha come oggetto la selezione, all'interno dei macro temi individuati, degli "sfidanti" agli incontri che animeranno le serate.

La Call for Projects è unica, sebbene suddivisa in 5 categorie corrispondenti agli altrettanti macro temi individuati. Ogni partecipante, a propria discrezione, potrà partecipare ad una o più categorie.

La Call for Projects non farà distinzione tra progetti realizzati, in corso di realizzazione e non. Sarà cura della Commissione giudicatrice, a proprio insindacabile giudizio, selezionare i progetti pervenuti e abbinarli in modo da garantire un alto livello qualitativo degli incontri.

#### 4\_REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

La Call for Projects è aperta a tutti i professionisti iscritti ai rispettivi ordini professionali del Triveneto (Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige).

#### 5\_CALENDARIO

Il calendario della Call for Projects è il seguente:

4 OTTOBRE 2022	Apertura candidature CALL FOR PROJECTS
4-25 OTTOBRE 2022	Richieste di chiarimenti
30 NOVEMBRE 2022	Scadenza candidature CALL FOR PROJECTS
21 DICEMBRE 2022	Comunicazione dei progetti selezionati
30 DICEMBRE 2022	Pubblicazione calendario degli incontri

#### 6\_RICHIESTA DI CHIARIMENTI

È possibile richiedere chiarimenti sulla presente Call for Projects mediante l'invio di quesiti scritti da inoltrare, entro i termini indicati al punto 5, esclusivamente al seguente indirizzo di posta elettronica: [rumbleinthejungle@ordinevenezia.it](mailto:rumbleinthejungle@ordinevenezia.it).

#### 7\_COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice è responsabile della valutazione dei progetti presentati dai candidati. La valutazione avverrà unicamente sulla base dei criteri specificati al punto 10.

La commissione giudicatrice è costituita dal gruppo Cultura e Comunicazione – sottogruppo “Linee strategiche/iniziativa culturali e formative” dell’Ordine degli Architetti P.P.C. di Venezia.

Membri effettivi:

Arch. Roberto BERALDO	(Presidente degli Ordine Architetti P.P.C. di Venezia)
Arch. Valentina FANTI	(Segretario degli Ordine Architetti P.P.C. di Venezia)
Arch. Mattia MARZARO	(Comitato Scientifico Fondazione Architetti P.P.C. di Venezia)

Membri supplenti:

Arch. Antonio GIRELLO	(Presidente Fondazione degli Architetti P.P.C. di Venezia)
Arch. Simone SFRISO	(Consigliere Ordine degli Architetti P.P.C. di Venezia)

#### 8\_MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati dovranno consegnare il seguente elaborato grafico:

n. 1 Tavola, formato UNI A1, orientamento orizzontale (dimensione max. 10Mb), contenente una planimetria dell'intervento; almeno una pianta, una sezione, un prospetto significativi; una foto o rendering dell'intervento; dati di progetto (nome intervento, dati dimensionali, cronologia, importo lavori, livelli di progettazione).

#### 9\_MODALITÀ DI CONSEGNA

Gli interessati, entro il termine indicato al punto 5, dovranno far pervenire i documenti richiesti al precedente punto 8 inviando una mail al seguente indirizzo di posta elettronica:

[rumbleinthejungle@ordinevenezia.it](mailto:rumbleinthejungle@ordinevenezia.it) indicando nell'oggetto: “LETTERA TEMA\_NOME STUDIO” (es.: “B\_MARIO ROSSI ARCHITETTO”).

La mail dovrà inoltre contenere i dati di riferimento del partecipante (dati personali, ordine di appartenenza e numero di iscrizione).

Qualora interessati a rispondere alla presente Call for Projects per più macro temi, dovranno essere inviate tante mail di candidatura quante sono le categorie per cui si intende partecipare. Lo stesso dicasi se un partecipante volesse inviare più progetti appartenenti allo stesso macro tema.

## **10\_ CRITERI DI VALUTAZIONE**

A insindacabile giudizio della commissione giudicatrice, i progetti pervenuti verranno analizzati e selezionati secondo criteri di massima imparzialità e trasparenza, con il solo scopo di proporre un ciclo di incontri dall'elevato livello qualitativo.

In linea di principio, i criteri di valutazione saranno i seguenti:

- QUALITÀ ARCHITETTONICA
- COERENZA CON I MACRO TEMI INDIVIDUATI
- ANALOGIE CON ALTRI PROGETTI PER POSSIBILE ABBINAMENTO

## **11\_ ESITO DELLA CALL FOR PROJECTS**

La presente Call for Projects si concluderà con la selezione di un numero di progetti proporzionato al ciclo di incontri da organizzare. A seconda della quantità e della qualità dei progetti pervenuti, la Commissione giudicatrice valuterà i progetti da selezionare e, di conseguenza, il numero di incontri da organizzare.

Entro la data indicata al precedente punto 5, verranno comunicati a tutti i partecipanti i risultati della Call for Projects con i nominativi dei progetti selezionati.

La commissione giudicatrice, nella sua veste di Comitato organizzativo, contatterà direttamente gli autori dei progetti selezionati per concordare tempi e modalità degli incontri.

Il ciclo di incontri si svolgerà, come già anticipato, nel corso del 2023 e verrà pubblicizzato tramite i canali social istituzionali dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Venezia (Facebook, Instagram e LinkedIn), a mezzo stampa locale, con flyer da distribuire nelle città, e tramite coinvolgimento diretto da parte del Gruppo Cultura e Comunicazione – sottogruppo "Linee strategiche/iniziativa culturali e formative dell'Ordine Architetti P.P.C. di Venezia, anche in concertazione con gli ordini professionali delle altre provincie del Triveneto.

## **12\_ TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. e del Regolamento (CE) 27 aprile 2016, n. 2016/679/UE, esclusivamente nell'ambito della presente Call for Projects.

Venezia, 03/10/2022

