

Swiss Talks #1

ROMA Villa Maraini Via Ludovisi 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutsvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutsvizzero.it

Architects and Art Curators Possible Dialogues

Istituto Svizzero

Con Annette Gigon e Katharina Beisiegel
Moderazione di Evelyn Steiner

Un progetto di
Istituto Svizzero e Casabella Formazione

08.06.2023
H18:30

CasabellaLaboratorio
Theatro
Via Vigevano 8
Milano

istitutsvizzero.it

Swiss Talks. Architettura & Arte

Swiss Talks è un ciclo di incontri dedicati agli orientamenti dell'architettura contemporanea in Svizzera, giunto alla settima edizione.

Tre serate nel corso del 2023 sono dedicate alle intersezioni tra architettura e arte, dalle valli alpine storicamente e geograficamente connesse all'Italia, quali Engadina e Val Bregaglia, una discesa immaginaria tenderà alla laguna di Venezia, in concomitanza con la Biennale. Come invecchia un museo d'arte? Come valorizzare spazialmente una grande collezione artistica? Cosa significa progettare un atelier che accolga il lavoro di un artista?

Un progetto di Istituto Svizzero e CasabellaFormazione, a cura di Francesca Chiorino.
In collaborazione con ProViaggi Architettura.

Swiss Talks #1**Architects and Art Curators. Possible Dialogues**

Con Annette Gigon e Katharina Beisiegel
Moderazione di Evelyn Steiner

A 30 anni dal compimento del Kirchner Museum di Davos, Annette Gigon, partner del noto studio Gigon-Guyer, dialoga con la curatrice artistica e attuale direttrice del museo, Katharina Beisiegel, con la moderazione di Evelyn Steiner. I numerosi musei progettati dallo studio Gigon-Guyer dopo l'esordio del Kirchner rappresentano gli spunti per domandarsi quali sono le reciproche competenze e come il lavoro delle architetture e degli architetti può arricchire quello delle curatrici e dei curatori e viceversa, così come per avviare un confronto su quali sono i terreni di confine delle due discipline.

Annette Gigon è socia fondatrice dello studio Gigon/Guyer Architects. Tra i loro progetti figurano il Museo Kirchner di Davos (1992), l'ampliamento del Kunstmuseum di Winterthur (1995), il Museo d'arte di Appenzello (1998), la Fondazione Marguerite Arp di Locarno (2014), la recente Galleria Josef Albers di Bottrop, in Germania (2022), il museo archeologico e il parco di Kalkriese, vicino a Osnabrück (2002) e i tre edifici per il Museo svizzero dei trasporti di Lucerna (2009 e 2023). Il loro lavoro comprende anche il grattacielo per uffici Prime Tower, Zurigo (2011) e l'architettura residenziale. Inoltre, il tema della conversione, del rinnovamento e della costruzione all'interno di strutture esistenti li ha occupati fin dall'inizio della loro carriera, come ad esempio nell'ampliamento e ristrutturazione della Collezione Oskar Reinhart Römholz, Winterthur (1998), nella Villa di Kastanienbaum (2004) o nell'Arts Center Löwenbräu-Areal (2014). Dal 2012 è professoressa di architettura e costruzione presso il Politecnico di Zurigo.

Katharina Beisiegel è curatrice e publicista con particolare attenzione all'arte moderna. Dall'autunno del 2021 è direttrice del Kirchner Museum Davos, dopo aver ricoperto per otto anni il ruolo di vicedirettrice dell'Art Centre Basel. Nel 2018, Beisiegel ha presieduto la prima conferenza internazionale sull'opera del pittore espressionista Ernst Ludwig Kirchner, intitolata *Rethinking Kirchner*. Beisiegel ha curato mostre sia in Germania sia all'estero, tra cui retrospettive su Kirchner alla Bundeskunsthalle di Bonn, su Monet e gli impressionisti all'ARoS Art Museum e su Pablo Picasso alla Vancouver Art Gallery. Nel 2017 ha curato la mostra *New Museums: Intentions, Expectations, Challenges* sull'architettura museale al Musée d'art et d'histoire di Ginevra; un tema che ha ripreso nel 2022 con una collaborazione con Annette Gigon e Mike Guyer per la mostra *Gigon/Guyer. Kirchner Museum Revisited*.

Evelyn Steiner ha completato gli studi di architettura al Politecnico di Zurigo nel 2007. Dopo aver lavorato come architetta a Roma, Barcellona e Zurigo, ha iniziato a studiare storia dell'arte con particolare attenzione alle mostre e alla museologia all'Università di Berna. Dopo aver completato il Master, dal 2012 al 2014 ha lavorato come tirocinante scientifica presso il Deutsches Architekturmuseum di Francoforte. Dal 2014 al 2016 ha lavorato come curatrice presso il Museo svizzero di architettura di Basilea, dove è stata responsabile di diversi progetti espositivi e cataloghi. Fino al 2022 ha lavorato come curatrice presso il Zentrum Architektur Zürich e nel 2021 ha curato il Salon Suisse alla Biennale di Architettura di Venezia per conto di Pro Helvetia. Oltre all'attività curatoriale, lavora come publicista e moderatrice nel campo della tensione tra architettura e arte.

Giovedì 8 giugno 2023

H18:30

CasabellaLaboratorio, Theatro
Via Vigevano 8
Milano

Ingresso gratuito
Il talk si terrà in inglese

Per questa iniziativa è stata avanzata la richiesta al CNAPPC per il riconoscimento di 2 crediti formativi professionali per le architetture e gli architetti

Si ringrazia Theatro per l'ospitalità

Informazioni:
Istituto Svizzero
press@istitutosvizzero.it