



Renzo Piano World Tour 2023: le grandi rotte dell'architettura contemporanea in 40 giorni

Antoine, Chiara, Maria e Alvaro in viaggio tra le opere europee e statunitensi del RPBW e dei grandi maestri

Prende il via oggi, da Parigi, il viaggio di quattro giovani neolaureati vincitori della nuova edizione del Renzo Piano World Tour, il programma itinerante che dal 2017 rende possibile questa incredibile avventura di scoperta dell'architettura. Abbiamo ascoltato le loro prime emozioni.

di Giulia Mura



Non capita certo a tutti i neolaureati di passare dai libri al poter visitare un atlante illustrato scala 1:1 della migliore architettura contemporanea del pianeta, sia di quella già realizzata che di esempi *under construction*.



Né di farlo in quaranta giorni, magari accompagnati da un capo progetto che spiega i dettagli o dal direttore lavori di quel cantiere, perché tra i fortunatissimi selezionati dal programma culturale promosso dalla **Fondazione Renzo Piano** in partnership con la **Fundación Botín**, **Selvaag Gruppen** e **Vitra**. Né di poter poi veder pubblicata la propria esperienza, le foto e gli schizzi in un libro.



Per Antoine, Chiara, Maria e Alvaro, invece, questa opportunità è diventata realtà e il giorno della partenza è finalmente arrivato. Intanto, noi vi presentiamo chi sono gli emozionatissimi selezionati, che di questa esperienza dicono *"proviamo a non avere aspettative che possano sopraffarci, piuttosto, a lasciarci sorprendere dalla bellezza."*

Non è il jet lag a spaventarli, non il caldo, non la stanchezza, quanto la paura di non riuscire a processare adeguatamente l'enorme mole di sensazioni e informazioni a cui verranno sottoposti in questo viaggio. *"Non vedo l'ora di migliorare le mie conoscenze attraverso il dibattito che 4 giovani architetti provenienti da 4 contesti e background totalmente diversi potrebbero avere dopo aver sperimentato lo stesso edificio"* afferma Alvaro *"il mio timore è, semmai, quello di giungere a conclusioni simili."*

I Fab Four

Un franco-svizzero, un'italiana, una norvegese e uno spagnolo. No, non è l'inizio di una barzelletta, ma le nazionalità dei quattro partecipanti alla quinta edizione del Renzo Piano World Tour.

Antoine Geiger classe 1995 laureato alla ENSAPM École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais: una personalità riservata e vivace, già a capo di una sua practice, appassionato di fotografia, strumento attraverso cui ama leggere i luoghi; **Chiara Barbetta**, classe 1996 laureata a Roma, alla Sapienza, ballerina oltre che architetto, nella vita vuole fare

progetti che facciano bene alle persone, cerca in questa esperienza la definitiva conferma che fare l'architetto sia la sua professione.

Dalla AHO-Oslo School of Architecture and Design, **Maria Schroeder**, classe 1996, solare, estroversa, motivatissima, interessata ai processi pratici dell'architettura (è infatti supervisor al Workshop Lab dell'Università) e **Alvaro Romero Sancho**, laureato alla Universidad Politecnica de Madrid, ottimista ed entusiasta, che è cresciuto circondato da set da costruzione e modelli fatti a mano, e dice «*allora l'architettura era il mio hobby, ora la mia professione.*»



Antoine Geiger, Chiara Barbetta, Maria Schroeder e Alvaro Romero Sancho

Una panoramica delle tappe

19 giugno - 27 luglio 2023

Il programma - organizzato grazie alla collaborazione con ProviaggiArchitettura - prevede una tabella di marcia serratissima, per quest'anno prevalentemente polarizzata intorno a due continenti: Europa e Nord America. Differentemente dalle scorse edizioni, infatti, Antoine, Chiara, Maria e Alvaro non faranno nessuna tappa in Africa o Asia.

Un itinerario che tocca **oltre 25 città**, con la possibilità di visitare circa **30 opere progettate dal Renzo Piano Building Workshop** e moltissime - tra musei, aeroporti, stazioni, infrastrutture, fondazioni private, centri direzionali, auditorium, biblioteche, poli scientifici - di altri celebri architetti, senza dimenticare i grandi Maestri.

Qualche esempio?

Si parte da **Parigi**, dopo aver ricevuto la canonica benedizione da parte di Renzo Piano e aver visitato sue opere icona come il *Beaubourg* o la *Fondation Pathé Seydoux* ma anche la *Bourse de Commerce* di Tadao Ando o la *Louis Vuitton Fondation* di Frank Gehry, per poi esplorare la Svizzera, **Ginevra** con il *CERN*, **Berna** con il *Paul Klee Zentrum*, **Basilea** con la *Fondazione Beyeler*, **Weil Am Rhein** con il *Vitra Design Museum*.

Immane la tappa a **Rochamp** (e chi si perde la combo Le Corbusier/Renzo Piano?) per poi andare ad **Oslo**: la capitale norvegese è una città in fermento, dove le opere di architettura contemporanea da vedere non mancano. L'*Astrup Fearnley Museum of Modern Art* ad esempio, ma anche l'*Opera House* di Snøhetta o il *Museo Munch*, appena riaperto.

Dal fresco clima scandinavo poi al caldo torrido del Mediterraneo, tra la Grecia e la Spagna: Antoine, Chiara, Maria e Alvaro vedranno in sequenza **Atene** (la *Fondazione Stavros Niarchos* e il *museo dell'Acropoli* di Tschumi), **Bilbao** (*Guggenheim*), **Santander** (*Fondacion Botín*), **Madrid** per poi prendere un volo e sorvolare l'oceano Atlantico, destinazione New York.

Il focus sulle metropoli nordamericane da East a West Coast quest'anno è particolarmente consistente. I ragazzi passeranno infatti in USA dal 4 - l'Indipendence Day - al 23 luglio, visitando, oltre **New York** (dove le cose da vedere sono tante, tantissime, l'ampliamento del *Whitney Museum*, la *Morgan Library*, il *New York Times building* solo per citarne alcuni) **New Haven**, **Boston**, **Chicago** con l'*Art Institute*, il *Millenium Park*, la *Robie House* di Frank Lloyd Wright), **Dallas** (*Kimbell Art Museum*), **Forth Worth**, **Houston** (*Menil Collection*), **San Francisco**, **Malibu**, **Los Angeles** (con il *LACMA* e il nuovissimo *Academy Museum of Motion Pictures* di RPBW).

C'è da sbizzarrirsi! Tra queste però, le due mete più attese sono New York (per Chiara, Maria e Alvaro) e Dallas per Antoine. Tutti e quattro visiteranno l'America per la prima volta.

Da LA si vola indietro in Italia, a Milano, finendo il lungo viaggio a Genova, dove ad accoglierli a Punta Nave ci saranno nuovamente **Renzo e Milly Rossato Piano**, direttrice dei programmi educativi e della conservazione della Fondazione Renzo Piano. Ci saremo anche noi, incaricati di documentare e raccontare step by step le tappe. **Buon viaggio!**

RENZO PIANO WORLD TOUR 2023

promosso da [Fondazione Renzo Piano](#), [Fundación Botín](#), [Vitra](#) e [Selvaag Gruppen](#), in collaborazione con [ProViaggiArchitettura](#) e [professionearchitetto.it](#)



IL VIAGGIO AL VIA...

segui il racconto dei ragazzi

su instagram → [rpwt_40days](#)

su facebook → [rpwt40days](#)

PARIGI › GINEVRA › BERNA › BASILEA › WEIL AM RHEIN › RONCHAMP › ZURIGO › OSLO › ATENE › BILBAO › SANTANDER › MADRID › NEW YORK › NEW HAVEN › BOSTON › CHICAGO › DALLAS › FORT WORTH › HOUSTON › SAN FRANCISCO › CARMEL › MALIBU › LOS ANGELES › MILANO › GENOVA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

pubblicato il: 19/06/2023

-

[Parchi attrezzati e aree relax per il Lago di Fondi, la proposta di Bengala Landscape Architecture conquista la giuria](#)

VEDI ANCHE...

[#RPWT.2023](#) [FONDAZIONE RENZO PIANO](#) [RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP](#) [RENZO PIANO WORLD TOUR 2023](#) [RENZO PIANO WORLD TOUR AWARD](#)

resta in contatto

iscriviti alla nostra

NEWSLETTER

scegli: una (mela) al giorno?

una a settimana?

indirizzo email

ISCRIVITI

oppure seguici su...



le rubriche

[Eventi di Architettura](#)

[Corsi di Formazione per Architetti](#)

[Concorsi di Architettura](#)

[Notizie di Architettura](#)

[Viaggi & Architetture](#)

[Design](#)

la bacheca

[gruppi di progettazione](#)

[ho bisogno di un consiglio](#)

[viaggi di architettura](#)

[compro - vendo](#)

[casa - studio](#)

[esami di stato](#)

il lavoro

[Offerte di lavoro](#)

[Concorsi pubblici per Architetti, Ingegneri](#)

[Borse di studio, assegni di ricerca, incarichi](#)

[Elenchi professionisti per affidamenti d'incarico](#)

[Gare per affidamenti d'incarico](#)

[Offerte di stage](#)

p+A tools

[Calcolo fattura professionale](#)

[Calcolo parcella DM 17 giugno 2016 \(ex D.M. 143 del 31 ottobre 2013\)](#)

[Calcolo compenso professionale \(ex D.M. 140 del 20 luglio 2012\)](#)

[Calcolo tariffa Architetti ed Ingegneri per Opere Pubbliche \(D.M. 4/4/2001\)](#)

[Calcolo costo di costruzione](#)

[Archivio notizie pubblicate su p+A](#)

[p+A Blog](#)

[Catalogo](#)

[News from the world](#)

[Progettare e costruire](#)

[Hall of fame. i risultati dei concorsi](#)

[Up-to-date: la professione in progress](#)

[Interviews](#)

[Rating Concorsi di architettura](#)

[Rating Concorsi di design](#)

[Prodotti per l'architettura](#)

[Rassegna p+A](#)

[blablabla](#)

[certificazione energetica](#)

[professione e fisco](#)

i software

[forum CAD](#)

[lezioni di AutoCAD on-line](#)

[librerie dei simboli](#)

[Software gratuiti per architetti](#)

[Software per il Risparmio Energetico](#)

[Rapporti di Lavoro](#)

[Portfolio di architettura](#)

i servizi

[Newsletter](#)

[p+A Newsbox](#)

[Feed RSS](#)

[p+A Mobile](#)

il wiki

[WikiArchipedia](#)

[Esami di stato \(wiki\)](#)

[Calcolo interpolazione lineare](#)

[tutorial BIM](#)

gli speciali

[Biennale di architettura 2023](#)

[Milano Design Week 2023](#)

[Rigenera festival dell'architettura 2022](#)

[Renzo Piano World Tour 2022](#)

[chi siamo](#) | [pubblicità](#) | [segnalazioni](#) | [sostieni p+A](#) | [lavora con noi](#) | [privacy](#) | [cookie](#) | [contatti](#) |

Eccetto dove diversamente specificato, i contenuti di questo sito sono rilasciati sotto Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0.
professioneArchitetto non è collegato ai siti recensiti e non è responsabile del loro contenuto | p.IVA 07430801006