

5 architetture del Novecento — dal 15 maggio al 12 giugno 2023

5 lezioni su “5 architetture del Novecento”, promosse da Oikos Venezia con CASABELLAformazione.

Tra maggio e giugno si è svolto presso lo spazio CASABELLAlaboratorio-Theatro Milano un ciclo di 5 lezioni di storia dell'architettura che hanno avuto come oggetto una selezione di altrettante architetture del Novecento. Ogni lezione è stata tenuta da un esperto del tema, che ha raccontato le diverse fasi di realizzazione delle singole opere, approfondendone la storia e le peculiarità architettoniche. Il ciclo è stato organizzato da CASABELLAformazione grazie al supporto dell'azienda italiana Oikos Venezia, che da tempo lavora con il mondo dei professionisti contribuendo all'organizzazione di numerose attività culturali e formative. Il ciclo *5 architetture del Novecento* si è aperto lo scorso 15 maggio con una lezione dedicata alla Tomba Brion, progetto di Carlo Scarpa, realizzato a San Vito, frazione di Altivole, in provincia di Treviso. La lezione è stata tenuta da J. K. Mauro Pierconti, che con Electa ha pubblicato il libro *Carlo Scarpa e il Giappone*.

Il secondo incontro, invece, si è inserito all'interno delle molte celebrazioni organizzate in tutto il mondo per il 50° anniversario dell'inaugurazione della celeberrima Opera House di Sydney, progetto di Jørn Utzon. Françoise Fromonot, architetto e critico di architettura francese, è stata la relatrice della lezione, in quanto studiosa del maestro e autrice del libro *Jørn Utzon. Architettura della Sydney Opera House*, edito da Mondadori Electa. La lezione del

report

29 maggio è stata, invece, tenuta dal professore Alberto Ferlenga, ex rettore dell'Università Iuav di Venezia, e ha avuto come oggetto il cimitero di Modena di Aldo Rossi. Anche in questo caso il relatore è stato invitato in quanto esperto del tema, curatore dell'*opera omnia* dedicata al maestro *Aldo Rossi. Tutte le opere* (ed. Electa). La quarta lezione ha visto Daniele Pisani, professore di Storia dell'Architettura del Politecnico di Milano, raccontare al pubblico l'interessante genesi del progetto MUBE, il Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia di San Paolo, progettato da Paulo Mendes da Rocha, la cui monografia omonima è stata pubblicata da Electaarchitettura, scritta da Daniele Pisani, con un saggio di Francesco Dal Co. Proprio Francesco Dal Co, direttore di *Casabella*, ha chiuso il ciclo di lezioni, parlando di uno degli edifici più iconici del ventesimo secolo: il Centre Pompidou, progettato da Renzo Piano e Richard Rogers e inaugurato a Parigi nel 1977. Su quest'opera Dal Co ha tenuto molte conferenze e scritto il testo *Centre Pompidou: Renzo Piano, Richard Rogers, and the Making of a Modern Monument* edito da Yale University Press. Tutte le lezioni sono state aperte dai saluti di un rappresentante di CASABELLAformazione che ha ogni volta ringraziato per il supporto Oikos Venezia, che, nella persona di Roberto Furlanis - Direttore Vendite Italia-, ha coinvolto il pubblico in un virtuale giro del mondo attraverso dei video che hanno raccontato una selezione di progetti realizzati dall'azienda. Al termine di ogni lezione si è lasciato spazio al dialogo e dibattito con i professionisti e gli studenti partecipanti, che hanno ogni volta animato l'incontro con domande di approfondimento, palesando la sensibilità del pubblico e la voglia sempre presente di parlare, studiare e capire le grandi opere del passato.

ciclo di Lezioni

“5 architetture del Novecento”, CASABELLAlaboratorio - Teatro Milano

1/5

15 maggio, *Tomba Brion di Carlo Scarpa* con J. K. Mauro Pierconti

2/5

22 maggio, *Opera House di Sydney di Jørn Utzon* con Françoise Fromonot

3/5

29 maggio, *Cimitero di Modena di Aldo Rossi* con Alberto Ferlenga

4/5

6 giugno, *MUBE di Paulo Mendes da Rocha* con Daniele Pisani

5/5

12 giugno, *Centre Pompidou di Renzo Piano e Richard Rogers* con Francesco Dal Co

partner

OIKOS
ARCHITETTURE D'INGRESSO

OIKOS VENEZIA da oltre 30 anni progetta e produce porte d'ingresso nello stabilimento di Gruaro, Venezia. L'azienda si caratterizza per la capacità di fondere competenze artigiane e organizzazione industriale, peculiarità che la rende in grado di creare prodotti unici, evoluti, nati da una continua e proficua ricerca dell'innovazione nella tradizione così come nelle espressioni artistiche in senso più ampio. Oikos è riuscita a far riconoscere un dovuto e meritato valore architettonico allo spazio dedicato all'ingresso, finalmente considerato parte integrante del *living*.

Oikos Venezia Srl
via della Tecnica, 6
30020 Gruaro (VE)
oikos.it



Didascalie

1. Lezione "Opera House di Sydney di Jørn Utzon" con Françoise Fromonot, CASABELLAlaboratorio - Teatro Milano, Milano
2. Lezione "Cimitero di Modena di Aldo Rossi" con Alberto Ferlenga, introduzione di Roberto Bosi, CASABELLAlaboratorio - Teatro Milano, Milano
3. Lezione "MUBE di Paulo Mendes da Rocha" con Daniele Pisani, CASABELLAlaboratorio - Teatro Milano, Milano
4. Lezione "Centre Pompidou di Renzo Piano e Richard Rogers" con Francesco Dal Co, CASABELLAlaboratorio - Teatro Milano, Milano
5. Lezione "Tomba Brion di Carlo Scarpa" con J. K. Mauro Pierconti, CASABELLAlaboratorio - Teatro Milano, Milano
6. Centre Pompidou di Renzo Piano e Richard Rogers
7. SOH, il rivestimento dei gusci nel 1967 e nel 1973
8. Cimitero di Modena di Aldo Rossi
9. MUBE di Paulo Mendes da Rocha
10. Tomba Brion di Carlo Scarpa

