

report

Taba Rasti, Foster + Partners

Ombú by
ACCIONA a Madrid
— 11 ottobre 2023

ciclo di incontri *Riusare non basta.*
Riuso-Recupero-Restauro
2/3

promossi da Garofoli con
CASABELLAformazione

Tre i progetti selezionati da CASABELLAformazione per il ciclo *Riusare non basta* e portati come oggetto di altrettante conferenze, per raccontare in maniera virtuosa l'importanza del riuso, recupero e restauro del costruito. Durante il primo incontro, organizzato all'interno dello spazio CASABELLAlaboratorio-Theatro Milano, lo studio Labics ha parlato del progetto di rifunzionalizzazione di Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Lo scorso 11 ottobre si è svolto, invece, il secondo appuntamento di questo ciclo di incontri all'interno della Sala Carlo Scarpa del MAXXI, Museo nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma, alla presenza dell'architetto Taba Rasti, *senior partner* di Foster + Partners e direttrice della sede di Madrid dello studio. Oggetto dell'incontro *Ombú by ACCIONA*, il progetto di restauro e trasformazione in spazi per uffici di un edificio industriale che si trova proprio nella capitale spagnola.

L'incontro si è aperto con i saluti di Leonardo Filippetti, *marketing manager* di Garofoli, azienda italiana che ha co-organizzato questo incontro, supportando CASABELLAformazione nella realizzazione di tutto il ciclo. Taba Rasti, esperta in rigenerazione di edifici storici, ha seguito in prima persona il progetto *Ombú by ACCIONA* e ne ha raccontato l'intero processo, con una esposizione precisa e coinvolgente. Il progetto dà nuova vita a un edificio industriale, riqualificando non solo la struttura esistente – di cui si è totalmente rispettato l'aspetto esterno, riportandolo, anzi, al disegno originale grazie alla riapertura delle finestre tamponate – ma anche gli spazi esterni e tutta l'area circostante. Nell'ottica di creare un nuovo luogo per il lavoro, si è data molta importanza alla flessibilità degli ambienti e al verde, creando spazi esterni anch'essi adatti al lavoro, per una migliore qualità delle ore produttive, rese possibili anche all'aria aperta. L'architetto ha sottolineato come questo risultato sia stato possibile grazie alla collaborazione tra lo studio e l'attenzione per

un approccio olistico alla sostenibilità della committenza, la società spagnola Acciona, *leader* nel campo delle infrastrutture e dell'energia.

Per approfondire il progetto, si segnala l'articolo di Francesco Dal Co, pubblicato sul numero 937 settembre 2022 di «Casabella».

Ultimo appuntamento del ciclo di Incontri *Riusare non basta.*
Riuso-Recupero-Restauro:
3/3

14 novembre
Corvino+Multari. Tribunale a Catanzaro
con Marco Mulazzani
a Napoli presso la Fondazione Ezio De Felice - Palazzo Donn'Anna a Posillipo

partner



PORTE E COORDINATI D'ARREDO

Il Gruppo Garofoli, tra i *leader* mondiali nella progettazione, costruzione e commercializzazione di porte, è particolarmente specializzato nella realizzazione di porte in legno massiccio. Il Gruppo si compone delle aziende Garofoli S.p.A. e Gidea S.r.l. e si posiziona nel segmento più alto del mercato di riferimento. I prodotti Garofoli rappresentano l'eccellenza del *made in Italy* nel mondo, sia nella categoria delle porte che in quella delle cabine armadio, *boiserie*, *parquet* e soluzioni *custom* per l'*interior design*. In uno stabilimento produttivo di 120.000 metri quadri, una perfetta integrazione verticale dei processi permette di arrivare al prodotto finito partendo dalla materia prima, controllando attentamente qualità e sostenibilità dei materiali.

Garofoli S.p.a.
via Recanatese, 37
60022 Castelfidardo (AN)
garofoli.com

Didascalie

1. CASABELLAformazione, incontro con Taba Rasti/Foster + Partners, MAXXI, Museo nazionale delle Arti del XXI secolo – Roma
2. Ombú, Campus Acciona. La facciata esterna della centrale elettrica recuperata
3. Ombú, Campus Acciona. La struttura, integrante i servizi, costruita all'interno della centrale elettrica recuperata



Casabella e ProViaggi Architettura hanno sviluppato un articolato programma di iniziative per rispondere alla domanda di formazione e agli obblighi di aggiornamento previsti dagli Ordini. Le iniziative si rivolgono a studenti e liberi professionisti. La proposta formativa comprende: viaggi di architettura, visite di cantieri, siti produttivi e mostre, incontri con i protagonisti, lezioni, *workshop*.