

Restauri e Riusi

— Palazzo Ancilotto a Treviso, Giuseppe Zampieri/ David Chipperfield Architects

— Testi 223 a Milano, Camillo Botticini/ARW Botticini+Facchinelli

— Fondazione Biscozzi-Rimbaud a Lecce, Fabrizio Arrigoni

— Cave di Lampedusa, Vincenzo Latina

25 marzo 2024,
CASABELLAlaboratorio, Milano
ciclo di incontri Restauri e Riusi 1/3
promosso da Garofoli con
CASABELLAformazione

Tre gli appuntamenti progettati da CASABELLAformazione per il ciclo *Restauri e Riusi* per raccontare in maniera virtuosa l'importanza del riuso, recupero e restauro del costruito.

Durante il primo incontro, organizzato a CASABELLAlaboratorio presso Teatro Milano, si sono confrontati quattro studi italiani, moderati da Massimo Curzi, redattore della rivista Casabella.

L'incontro si è aperto con i saluti di Leonardo Filippetti, *marketing manager* di Garofoli, azienda italiana che ha co-organizzato questo incontro, supportando CASABELLAformazione nella realizzazione di tutto il ciclo. Il primo studio ad intervenire è stato David Chipperfield Architects Milano, con il progetto di restauro del Palazzo Ancilotto a Treviso. Ad illustrare il lavoro sono intervenuti Giuseppe Zampieri (*partner DCA*), Giuseppe Sirica (*Associate Director*) e Andrea Cocco (*Project Architect Senior DCA*). Il secondo intervento è stato di Camillo Botticini, socio dello studio

report

ARW Botticini+Facchinelli, che ha presentato il progetto Testi 223 a Milano, occasione di recupero e riuso di una struttura degli anni Cinquanta, progettata dall'architetto Roberto Menghi, un tempo destinata a scuola-officina per i dipendenti della Pirelli. L'immagine della palazzina è stata rinnovata sia per il necessario isolamento termico che per il degrado dei pannelli esistenti, con l'apposizione di una facciata che permette la lettura della partizione e i caratteri dell'edificio esistente.

Il terzo progetto, raccontato dall'architetto Fabrizio Arrigoni, è stato Fondazione Biscozzi-Rimbaud a Lecce: un recupero e progetto di allestimento molto misurato. Un percorso museale che, a partire dalla soglia di accesso, si snoda fino al culmine della terrazza da cui si scorge la chiesa. A concludere la serata, Vincenzo Latina ha presentato il recupero delle Cave dismesse di Lampedusa, teatro naturale a cielo aperto affacciato sul mare e al tempo stesso, memoriale delle migrazioni.

partner



PORTE E COORDINATI D'ARREDO

Il Gruppo Garofoli, tra i *leader* mondiali nella progettazione, costruzione e commercializzazione di porte, è particolarmente specializzato nella realizzazione di porte in legno massiccio. Il Gruppo si compone delle aziende Garofoli S.p.A. e Gidea S.r.l. e si posiziona nel segmento più alto del mercato di riferimento. I prodotti Garofoli rappresentano l'eccellenza del *made in Italy* nel mondo, sia nella categoria delle porte che in quella delle cabine armadio, *boiserie*, *parquet* e soluzioni *custom* per l'*interior design*. In uno stabilimento produttivo di 120.000 metri quadri, una perfetta integrazione verticale dei processi permette di arrivare al prodotto finito partendo dalla materia prima, controllando attentamente qualità e sostenibilità dei materiali.

Garofoli S.p.a.
via Recantese, 37
60022 Castelfidardo (AN)
garofoli.com

Didascalie

1. Palazzo Ancilotto, David Chipperfield Architects, Treviso
2. Testi 223, ARW Botticini+Facchinelli, Milano
3. Fondazione Biscozzi-Rimbaud, Arrigoni Architetti, Lecce
4. Cave di Lampedusa, Vincenzo Latina, Lampedusa



Casabella e ProViaggi Architettura hanno sviluppato un articolato programma di iniziative per rispondere alla domanda di formazione e agli obblighi di aggiornamento previsti dagli Ordini. Le iniziative si rivolgono a studenti e liberi professionisti. La proposta formativa comprende: viaggi di architettura, visite di cantieri, siti produttivi e mostre, incontri con i protagonisti, lezioni, *workshop*.